



Oude liefde roest niet

Blijspel geschreven

door

Pouw Hofman

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

Fax: 072 - 5 15 53 66

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OUDE LIEFDE ROEST NIET** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **POUW HOFMAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

ROLLEN:

HARRIE: Een sportieve sporttrainer, die opkomt als journalist. Daarnaast speelt hij met snor en zonnebril een dorps -elektricien

KATRIEN: Eigenares hotel Duinzicht. Ze is een knappe verschijning van 45 jaar oud. Ze is bijzonder naïef te noemen..

MIES: Een jonge vrouw van circa 21 jaar. Ze is uitdagend gekleed.

CHARLES: Een dertig jarige zakenman. Hij is een schaap in wolfskleren.

JOHAN v/d GOOT: Een diamantair en sportsponsor van circa 55 jaar.

Om een diamantendiefstal te voorkomen, komt hij als Hells Angel verkleed een kijkje nemen.

ANNA: Een zelfverzekerde jonge beach –volleybal speelster. Ze is verliefd op Charles en speelt daarom als agent een bedenkelijke rol.

LOTJE: De medespeler van Anna. Zij is een echte sportfreak.

DECOR:

In het eerste en tweede bedrijf bestaat het toneel uit: rechts een receptie van een klein familiehotel en links de deur van de z.g bruidsuite. In de receptie staat een balie met een computer en enkele barkrukken. Achter de balie is een kluis zichtbaar en rechts is de op / afgang naar buiten en links naar keuken en suite. Bij de deur van de suite staat een tafeltje met stoelen. De twee delen eventueel scheiden en apart belichten.

Het derde bedrijf is een huiskamer decor met achter in het midden een open haardvuur met stoelen. Daarnaast staat er een gedekte eettafel met stoelen. De receptie moet zichtbaar blijven en er hangen schilderijen van Katrien. Meer informatie vindt u in het script.

Eerste bedrijf

(Het toneel bestaat uit twee delen. Rechts de receptie van een familiehotel en links de z.g. bruidsite eventueel op een verhoging. Naast de deur van de suite staat een tafeltje met stoelen. Rechts zit een buitendeur en links kan men naar de suite en keuken. De decors eventueel scheiden en apart belichten. Katrien zit achter de pc)

Receptie

Harrie: *(een 30 jarige man die als Loek van 't Licht is verkleed. Dat betekent grote snor en zwarte zonnebril. Hij komt fluitend binnen met een grote doos)* Goedemiddag, mevrouw. *(zet de doos op de balie)*

Bent u de eigenaar van dit hotel? *(als ze opkijkt en geërgerd knikt)* U bent zeker doende met een geinig spelletje, mevrouw. Ja, dat is het!

Katrien: *(Zij is een knappe en verzorgde vrouw van circa 45 jaar oud. Ze is iets te opvallend opgemaakt. Ze is heel aardig maar naïef)* Dat rot ding speelt een spelletje met mij, meneer. Als u een kamer zoekt dan lukt dat niet, omdat het ding zegt dat dit hotel helemaal vol zit.

Harrie: Ik zie niemand. Ik kom de intercom afstellen en in de bruidsite moet ik dit zware rot ding neer zetten, mevrouw.

Katrien: Dat is zeker de kluis van Johan.

Harrie: Die ken ik niet, mevrouw. Ik heb de opdracht van uw vriend "Jelle de strandjutter". Ja die kent ze!

Katrien: Kent u Johan v/d Goot niet. Hij is een bekende Nederlander en komt vanavond in de bruidsuite slapen. Hij wil dat alles wordt beveiligd.

Harrie: Maar mevrouw, op die intercom geven we geen garantie. Jelle heeft die spullen op het strand gevonden. Zo doende!

Katrien: Jelle verkoopt aan mij goeie spullen. Die kluis moet naar de bruidsite.

Harrie: Naar die bruidsite? *(als zij op haast aandringt)* Okido, mevrouw. *(gaat aan het werk)*

Katrien: Wat is eigenlijk uw naam, meneer?

Harrie: Loek van het Licht, mevrouw.

Katrien: Wat een toepasselijk naam. U moet weten dat ik er helemaal alleen voorsta, sinds mijn Bram het tijdelijke voor het eeuwige heeft verruild. Omdat ik het daardoor heel druk had, heeft m,n dochter een computer aangeschaft. Daar moet ik de boekingen mee doen, zei ze. Sinds die tijd verziekt dat rot ding mijn leven. *(gaat achter de pc zitten)*

Ik begrijp daar geen snars van! Ik kan nergens “Vandergoot jewels” vinden. *(Mies komt uit de keuken)* Mies, hoe kan ik Johan vinden? Ik gooi dat rotting de deur uit!

Mies: *(Zij is een mooie jonge vrouw van 21 jaar oud en zij is de keukenprinses van het hotel. Ze is erg uitdagend gekleed)* Kijk nou goed, moeder! *(gaat zitten)* Het is simpeltjes. U doet dit en dan dat. Dan gebeurt dat. Aan het eind drukt u op oké. En daar is “Vandergoot jewels” Daar staat uw grote liefde: Johan van der Goot!

Katrien: *(kijkt afkeurend)* Je ziet er niet uit, Mies. Welke jongeman ga je nou weer versieren?

Mies: *(verliefd)* De ware Jacob, moeder. *(Harrie komt boven de balie uit)*

Katrien: Heet hij Jacob?

Mies: Kent u die mooie man nog, die een paar jaar geleden foto’s van uw schilderijen heeft gemaakt? *(Harrie duikt weg)*

Katrien: Dat herinner ik me nog. *(lachend.* Want ik zei nog tegen je vader. “Hij is de zonde wel waard”.

Mies: Hij heeft hier een paar honderd meter verderop een grote tent op het strand neergezet. Het is een studio en daar gaat hij opnames van mij maken.

Katrien: Met kleren...

Harrie: *(schamper)* of zonder.

Mies: Moeder!! Een beetje met u tijd meegaan. Hij is heel anders dan al die Texelse boerenpummels.

Katrien: Jij had toch een gymleraar? *(Harrie kijkt stiekem boven de balie uit.)*

Mies: Hij is vergeleken bij Charles erg saai.

Harrie: Verdikkeme. *(gaat aan zijn werk)*

Katrien: Heet hij Charles? *(Mies knikt gelukkig)* Kijk maar uit met zo’n vadsig mannetje, Mies.

Harrie: *(komt tevoorschijn)* Mevrouw, u weet zeker dat ik dit zware ding in de bruidsuite moet brengen? *(als Mies hem ziet)* Een vadsig mannetje. Ja, dat is het. Waar moet ik zijn, mevrouw?

Katrien: Mies, breng jij hem even weg. *(als Mies niet reageert)* De jonge traag, de oude graag.

Mies: Hoe ouder hoe gekker. *(kijkt hem aan)* Ik heb u eerder gezien.

Harrie: Dat geeft de burger moed. Ja, dat doet het! *(gaat met Katrien links af.)*

Mies: U vergeet die doos.

Harrie: Dat komt door u verleidelijke moeder. *(pakt de doos)* U bent ook aardig. Ja, dat bent u!

Mies: Zonder die bril en snor is het best een aantrekkelijke man.

Charles: *(een dertigjarige knappe, sportief geklede zakenman. Het is een wolf in schaapskleren. Hij komt op van buiten en doet zich aardig voor)* Lieve Miesje van me.

Mies: Lieve schat! *(vliegt hem om zijn nek)*

Charles: Jij wilde toch naar ons liefdesnestje? Dan moet jij de reserve sleutel onder die broeiende kip, sorry je moeder vandaan halen *(in een omhelzing zoekt hij de sleutels.)*

Suite

Katrien: Deze kamer is het, Loek. De deur is open *(in de deur staande)*
Dit is mijn liefdesnestje.

Harrie: Ik zou hier niet afgeluisterd willen worden, mevrouwtje. Goed!
Waar moet ik die kluis neerplanten.

Katrien: Onder het hoofdeinde. Naast de intercom. .

Harrie: Zo'n rijke stinkerd slaapt natuurlijk met diamanten onder zijn kussen. Ja, dat doet hij!

Katrien: Voor wie zijn die diamanten?

Harrie: Meestal voor zijn geliefde.

Katrien: Dan zijn ze voor mij! *(sluit de deur en gaat af)* Mies!

Receptie

Mies: *(komt uit de omhelzing)* Waarom moet jij de sleutel hebben, schat.?

Charles: Waarom gebruikt een mens een sleutel? *(geïrriteerd)* Om een deur open te maken, rund.

Katrien: *(komt van links op)* Wij zeggen altijd knuffelbeer tegen elkaar.

Charles: *(geeft haar een zoen)* Mevrouw, u hebt een prachtige dochter. Maar de appel valt niet ver van de boom, want u mag er ook zijn. *(tikt tegen haar bil)* Ga je mee, schat. *(gaan samen naar links af)*

Katrien: Je zal er mee gestraft worden. Foei Katrien. Jouw knuffelbeer komt met een diamant. Een diamant! Misschien staat het op internet. *(naar de pc)* Dan moet ik eerst een back-up maken. Potverdrie, weer weg. Hallo Mies. *(imiteert Mies)* Nee, moeder. Het is heel simpel, neem je muis en klik twee maal. *(telefoon gaat)* Met hotel duinzicht....Ja mevrouw....gezellig.... even kijken....wat moet ik doen? O, dat weet u niet.Waar is mijn boek? *(Mies op)* De derde week

van juli. Even geduld, mevrouw. Ik vraag het aan mijn dochter. (*Mies schudt*) Mevrouw, wat is uw naam. Versluis staat er niet bij... Ja, dat is logisch, want u bent een nieuwe gast, nietwaar mevrouw Versluis?

Mies: (*naar het sleutelbord*) Moeder, ik moet een andere sleutel hebben.

Katrien: Ik heb het gevonden. De derde week van juli toch? Ze heeft neergelegd!

Charles: (*Schreeuwt*) Mies, de sleutel!

Katrien: Wie roept daar?

Mies: Niemand. Ik moet de sleutel hebben!

Katrien: Maar, ik hoorde een mannenstem.

Mies: Oude vrouwen horen wel eens meer mannenstemmen.

Katrien: Zou het?

Mies: (*Hard,harder,hardst*) De sleutel, de sleutel, de sleutel! (*pakt een sleutel en rent af*)

Suite

Charles: Waar blijft die griet! (*Mies komt op*) Is de bruidsuite. (*de deur is niet op slot*) De deur is open!

Mies: Dan heb je die sleutel niet nodig.

Charles: Geef hier die sleutel! (*geforceerd*) Wij gaan ons liefdesnestje bouwen. (*z'n mobile telefoon gaat*) Een zakelijk gesprek. Ik kom zo. (*Mies gaat naar binnen*) Sportninfje...je bent hier vlakbij...Uitstekend gedaan, liefje. Een hells Angel!!... probeer die gek kwijt te raken. Kusje.

Mies: Kom nou,lieveling (*trekt hem naar binnen en de deur blijft open*)

Charles: Waarom ligt die man onder het bed?

Mies: Hij verzorgt de elektriciteit.

Harrie: (*onder het bed*) En de intercom, vadsig mannetje.

Charles: Dat vadsige mannetje gaat jou de deur uit smijten. Mies, jij ook een been.

Mies: Wij kunnen jou hier niet gebruiken. (*ze pakken ieder een been en slepen hem naar buiten*)

Harrie: Maar ik ben nog niet klaar. (*de deur wordt dicht gegooid*). Ik moet de cijfercombinatie nog instellen (*deur gaat open en gereedschap wordt naar buiten gegooid*) Ik ben de enige die de kluis kan openmaken. Dat is heel interessant! (*pakt zijn spullen en gaat af*)

Receptie

Katrien: *(weer bij de pc)* Diamanten! *(schrikt)* Ik heb die sleutel toch opgestuurd aan Johan.

Harrie *(komt links op)* Mevrouw, ik was haast klaar met mijn werk, totdat er een paar krolse katten voor de deur stonden. Ze hebben mij de gang op gegooid. Ja, dat hebben ze!

Katrien: Waarom??

Harrie: Omdat het “vadsige mannetje” met uw dochter aan het rotzooien is. Ja, dat doen ze!

Katrien: Dan word ik Grootmoeder!

Harrie: *(meewarig)* Ze zijn hier allemaal geschuffeld. Ja dat zijn ze!
(gaat naar buiten)

Katrien: Die Charles is ontegenzeggelijk een knappe vent. Mies zei, dat hij foto's maakt. Even kijken op Google. "Foto Charles" Ik kan niets vinden. Weer overnieuw. Eindelijk! Verroest al die fotograven noemen zich Charles. Welke zou het zijn? Even aan Mies vragen.

Harrie: *(komt van buiten. Hij is een sportieve jongeman. Een echte sporttrainer, die zich als journalist in deze heksenketel stort. Hij is de vorige liefde van Mies)* Sorry, mevrouw, ik ben van de krant.

Katrien: *(schrikt)* Krant!! Welke krant?

Harrie: De Texellaar. *(Katrien haalt de schouders op)* Het plaatselijke sufferdje, mevrouw.

Katrien: *(nieuwsgierig)* Als u van de krant bent, dan kunt u mij vertellen waar ik “foto Charles” kan vinden.

Harrie: U moet dan op www.starproductie.com kijken. “Charles le Grand” *(lachend)* Kareltje de Groot. Hij is gespecialiseerd in naaktfoto's van sportmeiden.

Katrien: Bah, bah. *(teleurgesteld)* Dus, ik kom niet in aanmerking. *(Harrie schudt zijn hoofd)* Charles zei, dat ik er nog verleidelijk uitzie. loverdiamantjes! Wie zijn dat? Kan de krantenman dat voor me opzoeken.

Harrie: Mevrouw, ik mag me alleen bezighouden met een weggevlogen kanariepiet. Maar mooie meiden opzoeken, lijkt mij heel interessant. Ik zie de krantenkoppen al. “Harrie Kreukel” *(wacht op haar reactie)*... heeft miss Nederland gevonden.

Katrien: Harrie Kreupel! Dat is een gekke naam.

Harrie: Ik heet gewoon Harrie Kreukel. *(met potlood)* Wat is het signalement van die gasten?

Katrien: Hoe kan ik nou weten. *(ratelt in een stuk door)* Ik moet van mijn dochter deleten, back-uppen en dan zie je de namen, de

kamernummers, aankomst en vertrekdatum van de gasten. *(rustig)* U ziet het, alles is zwart *(paniekerig)* O god, Mies is in de bruidsuite!

Harrie: Mevrouwetje, ik moet de loverdiamantjes opzoeken O, ik zie het al, ze liggen in de prullenbak.

Katrien: O, god, nee. *(pakt de prullenbak)* Er ligt niets in de prullenbak.

Harrie: Bij de les blijven, mevrouwetje. Wij zijn hier bezig! Kijk, het is simpel. U doet dit en dan dat. Kijken, mevrouwetje. En weer dat en dan gebeurt “dat”. Aan het eind drukt u op oké. En retteketet, alle mooie meiden zitten in de prullenbak.

Katrien: Zit daar ook een prullenbak in? Laat eens kijken?

Harrie: O, la –la. Allemaal liefdesmails van ene Johan. Hier is een brief van uw dochter aan die charlatan. O, la –la. Het is wel pikant, mevrouwetje. Deze mail is niet geschikt...voor middelbare dames.

Katrien: Laat eens zien. Haar liefdesnestje!! Mijn liefdesnestje! *(af)* Mies. Mi...**mies!**

Harrie: Allemaal geschuffeld.

Suite

Katrien: Verdikkeme er zit een sleutel in. Mies, daar kan je een baby van krijgen. *(de volgend zin loopt gelijk met Harrie)* Dit is het liefdesnestje van Johan en mij. *(huilend)* Miesje.

Receptie

Harrie: *(achter de pc)* Loverdiamantjes. *(kijkt op)* Wat komt die agent hier doen. *(duikt achter de balie)* Zou dat zo'n diamantje zijn.

Anna: *(komt op als hoofdagent. Ze ziet er goed uit. Ze pakt haar mobiel)* Charles, ik heb de koffer met... Wat zeg je, schat. De bruidsuite....Ik begrijp het.. Ik loop meteen door. Toedeloe! *(gaat af)*

Harrie: Toedeloe? Dat zegt een politieagent niet. Zou die intercom het al doen? . *(hoort geruis)*

Charles: *(stem)* Wegwezen jij!! Zaken gaan voor het meisje. Die agent komt een...vergunning brengen.

Mies: Dan kan ik toch wel blijven.?

Charles: Opdonderen, jij!

Harrie: Zou dat “vadsig mannetje” een relatie hebben met een loveragent. *(Mies op)* Bent u weggestuurd?

Mies: Hoe weet jij dat?

Harrie: Muren hebben oren. Als ik je een raad mag geven, stop met die schoft. Luister maar.

Anna: *(stem)* Charles, ik verlang naar jou!!

Charles: Je hebt heel goed werk gedaan. Ik ben blij met dit koffertje, lieve schat.

Harrie: Hij is jouw tranen niet waard, lief Miesje

Mies: *(snikkend)* U zei, lief Miesje. Nee, maar! Dat zei mijn gymleraar tegen mij. *(Katrien op)* Moeder....mag ik....Charles heeft een.... boven normale gave.

Harrie: *(geheimzinnig)* Vertel eens??

Mies: Over eh... het bereiden van speciaal sportvoedsel.

Katrien: Moeten jullie dat in de bruidssite doen? .

Johan: *(spreekt als Hells Angel. Dus met een rauwe stem Hij komt van buiten)* Goedemiddag. *(loopt gewoon door)*

Katrien: Wat moet die enge vent hier, Kreupel?

Mies: Hij heet gewoon Harrie Mulder *(op lieve toon)* Ik vergeet nooit, dat hij me op Schiphol in zijn armen nam en fluisterde "als ik terugkom gaan we trouwen".

Suite

Johan: *(opent de deur van de suite)* De sleutel past. *(gaat naar binnen)*

Receptie

Johan: *(stem uit de intercom).* De vogel is gevlogen en dat koffertje ook!!

Harrie: Dat is die Hels Angel. Er gebeuren daar rare dingen, mevrouw. Maar belangrijk is, dat ik verkikker op uw dochter ben. *(omhelst Mies)*

Charles: *(komt door de buitendeur)* Mies, je verdoet je tijd aan die idiote volleybalgek.

Harrie: Waar kom jij van dan? Deze zaak stinkt, mevrouw. Weet u dat hij van twee jonge sportmeiden schunnige filmpjes gaat maken? In zijn strandtent!

Charles: Ze moeten dan koolhydraten eten, nietwaar Mies. *(knijpt in haar bil)*

Katrien: Stop eens even. Waar is die mooie agent gebleven?

Charles: *(lachend)* Een agent met een diplomatenkoffertje? Belachelijk gewoon!

Harrie: Had ze dan een diplomatenkoffertje bij zich?

Charles: Mies. Ik wil eten, want liefde maakt hongerig. *(gaat links met Mies af)*

Harrie: Waar is die agent gebleven? (*Johan komt links op*)

Katrien: Ik wil de waarheid en niets dan de waarheid

Johan: Hells Angels spreken altijd de waarheid. Onze waarheid! Wij hebben voor hetere vuren gestaan, nietwaar Katrientje. Mientje, weet jij dat hier een vrouwelijke agent gekidnapt is. Onder de ogen van een Hells Angel. Het is de bloody limit!! (*linksaf en Harrie wil hem volgen*) Voor eens en altijd! Hells Angels kunnen pottenkijkers missen als kiespijn. (*gaat links af*)

Katrien: Hij zei Katrientje tegen me. (*gaat hem achterna*)

Harrie: Vrouwen! ik zal ze nooit begrijpen. (*achter de pc*) Eerst naar de krantenkoppen kijken. Wat staat hier: "Een diamantengigant bestolen". In de Kalverstraat is op klaar lichte dag bij "Vandergoot jewels" een zeldzaam collier gestolen. Hallo! Dat collier zat in dat koffertje en ligt nu in de bruidsite. (*enthousiast*) Het wordt hier hartstikke spannend. (*nadenkend*) Die mooie agente had in die diplomatenkoffer natuurlijk de gestolen diamanten zitten. Verdikkeme, ze liggen in die kluis. (*telefoon gaat*) Met hotel Duinzigt Hallo Anna! Dat is een verrassing! (*kijkt in de pc*) Loverdiamantjes.....rustig maar....zo worden jullie genoemd. Jullie zijn onderweg naar Hotel Duinzigt, met een g. (*lachend*) Lekker door het zand lopen (*cynisch*) Conditie opbouwen, sober en gezond leven en op tijd naar.. Neergegoid!

Katrien: (*komt op*) Jij bent en blijft een ongelikte beer, Kreupel.

Harrie: Als Kreukel te moeilijk is, zegt dan maar gewoon "Kreukeltje". Zegt die naam u iets? (*geen reactie*) Een pilsje zou lekker smaken, mevrouw. (*krijgt een flesje*) Ik had in dit beeldige hotel wel een lekker tapje verwacht. O, ja. Ik had de loverdiamantjes aan de lijn.

Katrein: Ze vroegen toch niet naar de bruidsuite?


Harrie: (*kijkt in de pc*) Nee! Daar slaapt een Amsterdamse diamantair - O, la -la- met z'n loverdiamantjes. (*lachend*) De ouwe snoeper! (*in de pc*) Ik vind het fantastisch dat ons liefdesnestje klaar staat. (*terzijde*) Een nestje vol diamantjes? (*lachend*) Wat zoekt een "rijke diamantair" in dit armzalige hotel.

Katrien: De liefde!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto